



Reflexión salida a San Agustín:  
Diarios de campo

Pablo Alejandro Ruíz Galvis- María Estefanía Franco Duarte  
Estudiantes del programa de Historia  
Universidad Externado de Colombia

No. 8

Julio - Diciembre, 2023

*Lucem*

Imagen: María Cristina Pérez  
Correo: [maria.perez@uexternado.edu.co](mailto:maria.perez@uexternado.edu.co)

## Reflexión salida a San Agustín: Diarios de campo

---

Pablo Alejandro Ruíz Galvis\*  
María Estefanía Franco Duarte \*\*  
*Universidad Externado de Colombia*

Las salidas de campo son un espacio para que los estudiantes reflexionen sobre el quehacer de la disciplina histórica, siendo una forma de acercarse a lo práctico. Estas actividades permiten ver diferentes formas de comprender la historia desde distintos lugares, algunos alejados de lo que podemos considerar como tradicional (el archivo, por ejemplo), enriqueciendo el estudio de la historia que se produce desde la academia, y contrastando lo aprendido desde allí con lo que se puede ver en el lugar. Otra de sus bondades es la construcción del estudiante, permitiéndole diversos acercamientos a la sociedad que habita, ayudándolo a comprender los diferentes contextos que vive la sociedad, cosa importante para el crecimiento como científicos sociales y humanistas. Es así como el presente texto tiene como objetivo presentar una serie de reflexiones, que tuvimos durante los cinco días que estuvimos en el departamento del Huila, específicamente en los municipios de San Agustín e Isnos.

### Día #1:

Desde nuestra posición como centro<sup>1</sup>, solemos distorsionar las distancias hacia los lugares fuera de nuestro espacio habitual. La cercanía habitual a los servicios públicos, como especialistas médicos, con los que cuenta una ciudad como Bogotá, nos hace percibir los viajes largos como más difíciles, especialmente hacia aquellas zonas que, en nuestras estructuras mentales asociamos con la periferia. Esta primera experiencia de campo nos reveló la realidad de la movilidad que enfrentan muchas personas en el territorio nacional, quienes deben realizar extensos desplazamientos hacia los centros administrativos para acceder a servicios, que, en nuestro contexto, consideramos cotidianos, como la atención médica especializada.

Esta situación expone de manera evidente las profundas desigualdades regionales que caracterizan al país. Asimismo, nuestra condición de centro también influye en la percepción que tenemos de otros lugares. Nuestro desconocimiento inicial de la geografía colombiana nos llevó a subestimar su diversidad climática. Partimos con la expectativa de un clima predominantemente cálido, pero conforme avanzamos por diferentes regiones, nos enfrentamos a la realidad de climas tropicales y selváticos, los cuales son característicos de muchas zonas.

---

\* Estudiante del pregrado en Historia de la Universidad Externado de Colombia.

Correo: pablo.ruiz@est.uexternado.edu.co.

\*\* Estudiante del pregrado en Historia y del pregrado en Filosofía de la Universidad Externado de Colombia.

Correo: maría.franco07@est.uexternado.edu.co.

<sup>1</sup> Nota: El concepto de “centro” se refiere a las regiones o grupos que concentran el poder económico, político y cultural, generando relaciones desiguales con las áreas periféricas, que suelen quedar marginadas en términos de recursos, representación y desarrollo. Esta idea se entiende desde las nociones de centro-periferia y la perspectiva colombiana del “andinocentrismo”.

## **Día #2**

El sincretismo es palpable al observar cómo el componente arqueológico y patrimonial ha sido integrado en los espacios religiosos, como es evidente en las diversas piezas dispuestas en la fachada de la iglesia central del municipio de San Agustín. Este proceso de integración también se manifiesta en la forma en que la población ha incorporado estas reliquias de piedra en su vida cotidiana.

No obstante, la mayor visibilidad de este sincretismo se encuentra en las proximidades del centro turístico del pueblo, particularmente alrededor de la iglesia y los edificios institucionales, donde el valor arqueológico parece estar más vinculado al turismo que a la apropiación de prácticas y costumbres originarias de los habitantes autóctonos. Asimismo, se identifican otras formas de turismo en la región, no necesariamente asociadas al patrimonio arqueológico, sino más bien al turismo de aventura, el cual ofrece como principal atracción vivir experiencias en zonas rurales o urbanas.

En el recorrido por el municipio pudimos identificar vestigios de la historia oficial y los discursos patrios del siglo XIX y XX, evidenciados en instituciones educativas que llevan los nombres de próceres o figuras históricas relevantes. Además, observamos un uso destacado de la piedra tallada en distintos espacios públicos como en los edificios administrativos, así como réplicas de piezas arqueológicas ubicadas en la plaza principal y otros lugares de interés. En cuanto a la arquitectura, notamos una notable uniformidad en el color de las fachadas, lo cual parece estar vinculado a la intención de conferir una estética común al pueblo, iniciativa promovida desde la iglesia local por el sacerdote, un fenómeno similar al que observamos en Filandia durante la salida de campo al Quindío en 2023.

## **Día #3 y #4**

Es fundamental señalar que, en el transcurso de estas salidas de campo, el turismo y las reflexiones que surgen en torno a él, han ocupado un lugar central en muchos de nuestros debates como historiadores y científicos sociales. Esto nos lleva a cuestionar la relación entre los relatos construidos por las comunidades locales, su apropiación de dichos relatos por propios y turistas, y las instituciones que otorgan legitimidad a estas narrativas.

En el caso de San Agustín, se evidencia la existencia de relatos diversos creados desde la propia población. Un ejemplo claro de ello es el museo fundado por Libardo Sotelo Meneses, quien, continuando con la labor de su padre de recolectar reliquias arqueológicas, consolidó una posición destacada dentro de la comunidad en relación con los vestigios arqueológicos de los pueblos precolombinos que habitaron la región antes de la Conquista. Este caso ilustra cómo los actores locales participan en la creación y validación de las narrativas patrimoniales, en diálogo, pero a veces también en tensión, con las instituciones oficiales.

Asimismo, las personas que llevan a cabo guías para los visitantes en los diferentes parques de la región de San Agustín e Isnos, son un claro ejemplo de los diferentes relatos que se han construido sobre este territorio. Se debe tener en cuenta, que estos ejercicios son avalados por alguna institución local como la Gobernación del Huila o nacional como el Instituto Colombiano

de Antropología e Historia (ICANH), siendo espacios designados a la divulgación que tienen en cuenta las dinámicas sociales y patrimoniales. Este ejercicio de divulgación nos pareció pertinente para discutir cuáles son las narrativas en memoria histórica que estas personas en primera instancia acceden y después difunden, pero también para reflexionar si debemos cuestionar o no como historiadores aquellos relatos creados por los mismos habitantes e instituciones que los “validan”.

## **Día #5**

El viaje de regreso nos confrontaba nuevamente con las mismas condiciones del primer día: un trayecto largo, que nos permitió aproximarnos, una vez más, a la experiencia cotidiana de muchas personas, que, a diferencia de nosotros, deben desplazarse durante horas para acceder a servicios básicos a los que, como habitantes de centros urbanos, tenemos mayor accesibilidad. Esta experiencia refuerza la reflexión sobre nuestra condición de centralidad y sobre el desplazamiento, una realidad ajena para muchos de nosotros, pero esencial para quienes viven fuera de las ciudades.

Aunque el regreso fue más corto y menos extenuante, este proceso de retornar de las salidas de campo también simboliza la reintegración a las dinámicas cotidianas de la vida urbana, implicando la reconexión con las rutinas que se suspenden temporalmente al dejar la ciudad. Todo ello invita a reflexionar sobre la dificultad que enfrentan quienes vienen de regiones apartadas al adaptarse a las dinámicas urbanas, de la misma forma que para nosotros resulta complejo comprender las realidades y desafíos de los territorios que tenemos la oportunidad de visitar.

## **Conclusión**

Las salidas de campo representan, como se ha evidenciado en este recorrido, una valiosa oportunidad no solo para explorar y descubrir nuevos territorios, sino también para comprenderlos en profundidad y, a partir de esta comprensión, generar una visión más informada sobre las múltiples realidades del país. Para historiadores y otros científicos sociales, estas experiencias son fundamentales en la construcción de un discernimiento crítico, ya que nos permiten enfrentarnos de manera directa a las diversas dinámicas sociales, económicas y culturales que se despliegan en los territorios visitados. Nos invitan a reflexionar sobre la complejidad del país y las múltiples formas en que sus habitantes se relacionan entre sí y con sus entornos tanto a nivel físico como idiosincrático.

Esta interacción directa con realidades ajenas a las nuestras también nos permite aplicar conocimientos adquiridos, generando un diálogo constante entre teoría y práctica, entre lo conocido y lo desconocido. Asimismo, la experiencia en San Agustín reforzó reflexiones previas sobre las dinámicas centro-periferia que caracterizan a Colombia. La accesibilidad a servicios básicos, la infraestructura de transporte y la comunicación entre los diferentes territorios del país emergen como factores determinantes en las desigualdades regionales. El largo trayecto hacia el pueblo nos permitió visibilizar las distancias físicas y simbólicas que separan a las comunidades rurales de los centros urbanos y, en particular, de la capital del país, desde donde nos desplazamos.

En el caso particular de San Agustín, las reflexiones giraron en torno a los discursos construidos en el territorio sobre sí mismo y sobre cómo estos son validados por diferentes actores. Esto nos llevó a preguntarnos: ¿quiénes legitiman estos discursos? ¿A quiénes están dirigidos? ¿Qué pretenden transmitir? El turismo tiene una gran incidencia en la respuesta, como una forma de aprovechar lo que se encuentra en el territorio para tener cierta sostenibilidad, pero que no siempre esgrimen el discurso que nosotros podríamos considerar más acertado, lo que permite cuestionar las instituciones que validan el conocimiento y nuestra participación como profesionales al desarrollar y validar conocimiento.

