

Proyección y círculo de la palabra con el Programa de Interacciones Multiculturales

Fecha: Viernes 11 de agosto

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Teatro del Edificio A - Universidad Externado de Colombia

Invitados: Programa de Interacciones Multiculturales

Bata María Florentina Chindoy - Protagonista Vida Or

Mileidy Domicó - Directora Vida Or

Olowaili Green Santacruz - Directora Muga Boe

Gustavo Ulcué - Comisión Nacional de Territorios Indígenas CNTI

Moderación: Programa de Interacciones Multiculturales

Perfiles invitados:

Olowaili Green Santacruz - Realizadora GunaDule

Mujer indígena GunaDule originaria de la comunidad de Caimán Nuevo en el Urabá antioqueño y habitante de la ciudad de Medellín. Desde el año 2015, Olowaili se desempeña como artista audiovisual, cofundadora y gestora cultural de SentARTE - arte con sentido, la productora con la cual ha venido trabajando en por la visibilización, integración social y salvaguarda de su cultura y otras culturas diversas, teniendo grandes resultados y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Mileidy Orozco Domicó - Realizadora Embera Eyabida

Keratuma es madre, artesana y realizadora audiovisual. Desde el año 2010 empezó a relacionarse con los medios audiovisuales en el pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, del cual es egresada. Actualmente reside en el sur del país y hace parte del Consejo de Cine y Audiovisuales del Putumayo. Acompaña procesos y diálogos interculturales de mujeres étnicas.

Gustavo Ulcué - Comunicador y realizador audiovisual Nasa

Comunicador del pueblo Nasa originario del Resguardo Indígena de Canoas, con experiencia en procesos de comunicación a nivel nacional. Gustavo es el fundador del Colectivo de Comunicación NasaLuuçx Comunicaciones. Fue asesor por la ONIC en la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP), desde el año 2013 al 2019. Fue miembro fundador y director de la Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia - Daupará. Hizo parte del equipo que construyó la Política Pública de Comunicación de los Pueblos Indígenas, protocolizado en diciembre de 2017 entre el Gobierno Nacional y los Pueblos Indígenas de Colombia.

Selección de obras:

La selección de obras preparada por Daupará para la celebración de la semana de los Pueblos Indígenas está pensada en dos momentos. El primer momento contiene obras relacionadas con las memorias de nuestras ancestras, con los anclajes de nuestros linajes y los rastros de esas memorias que persisten en nosotras. Algunas obras pertenecen a nuestra selección oficial del año pasado, otras llegaron a nosotrxs más recientemente y, las incluimos en esta selección, porque consideramos que dan cuenta de la fuerza y la vitalidad que tienen los procesos de comunicación audiovisual de los pueblos indígenas en Colombia.

Un segundo momento, contiene obras producidas por organizaciones indígenas locales y nacionales, obras cuyas narrativas hacen énfasis en la defensa del territorio y la vida de los pueblos indígenas en Colombia. Además, estas obras hacen parte de procesos de producción audiovisual mucho más amplios como el Buen Vivir de la Comisión Nacional de Comunicaciones de los Pueblos Indígenas - CONCIP, o la serie el Canto de la Selva de la Comisión Nacional de Territorios Indígenas - CNTI.

Mugan Boe, el llanto de las abuelas

Animación | Colombia | 4 min | 2021

Dirección: Olowaili Green Santacruz, JuanEs Díaz Puerta.

Sinopsis: Mugan Boe, el llanto de las abuelas, es un cortometraje animado que relata a través de la danza y las melodías de los gammu (flautas), el duro suceso al que se enfrentó el pueblo Gunadule con la invasión española en sus territorios. Al son de cada acorde y de cada paso las abuelas Gunadule lloran y cuentan la historia de sus seres queridos.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=bBPfHy2rX08>

Época de la Resistencia Milenaria - Sa'twe'sx | Cacicazgos

Serie documental | Colombia | 7 min | 2023

Dirección: Luz Mayer Yandi, Juan Carlos Usnas, Luz Vianes Pontón, Maira Natalia Mestizo; Karen Hernández Quilcué, Alejandra Legarda Quilcué.

Producción: Alejandra Legarda Quilcué / Kwe'sx Yuwe Comunicaciones

Sinopsis: La defensa del territorio ancestral es el legado de mujeres y hombres Cacicazgos que décadas atrás defienden su comunidad, en el resguardo indígena Pickwe Tha Fxiw, de extraños invasores que buscan robarle lo máspreciado.

La Cacica Gaitana - Sa'twe'sx | Cacicazgos

Serie documental | Colombia | 8 min | 2023

Dirección: Luz Mayer Yandi, Juan Carlos Usnas, Luz Vianes Pontón, Maira Natalia Mestizo; Karen Hernández Quilcué, Alejandra Legarda Quilcué.

Producción: Alejandra Legarda Quilcué / Kwe'sx Yuwe Comunicaciones

Sinopsis: La defensa del territorio ancestral es el legado de mujeres y hombres Cacicazgos que décadas atrás defienden su comunidad, en el resguardo indígena Pickwe Tha Fxiw, de extraños invasores que buscan robarle lo máspreciado.

Hampi Mama Pasto, Curar la tierra y ofrendar al espíritu del agua

Serie web documental | Colombia | 8 min | 2021

Dirección: Leidy Guancha, Maryoli Ceballos

Producción: Audiovisuales Pastás

Sinopsis: Hampi Mama, mujeres medicina, es una serie web documental que retrata la vida de cuatro mujeres indígenas que han heredado de las abuelas la tradición de curar a través del poder de las sagradas plantas y del lenguaje que la misma naturaleza les ha mostrado. En este capítulo se podrá conocer a una hierbatera, sobadora, curandera, partera y sabedora del Pueblo Pasto, una de las mujeres de la serie con quienes se comparte el camino hasta las montañas, los páramos, los ríos y las

lagunas de sus territorios. Se prepara medicina natural, rituales de sanación del cuerpo, el alma y el espíritu. Las mujeres tejen, siembran, danzan, cantan, beben chicha y mambean la palabra, se muestran día a día en su labor para continuar reivindicando a la mujer medicina y a su pensamiento ancestral.

Vida Or “así comenzamos”

Documental | Colombia | 24 min | 2021

Dirección: Yenny Gisela Tandioy, Mileidy Orozco Domicó

Producción: Luis Pedro Jamioy Juagibioy, Juan Carlos Jamioy Juagibioy

Sinopsis: Un grupo de mujeres kamëntšás de la ‘tercera edad’ del Alto Putumayo, se reúnen hace más de una década para practicar danzas ‘tradicionales’ y así participar en eventos. Con el paso del tiempo su motivación no se redujo a estos, por el contrario, han tejido lazos de familiaridad, encuentro y pese a las adversidades y tensiones, este espacio las ha convocado a reflexionar e investigar sobre su propia vida, la cultura Kamëntšá y su rol de mujeres.

Ficha técnica:

https://drive.google.com/file/d/1R95K4dofrCSQA_W-hmkxyBDxR-i_FURy/view?usp=sharing

Trailer: <https://drive.google.com/file/d/16lXuEhVmREXdZlnAvfoWkq5MiojPNPOs/view?usp=sharing>

Tejedoras de resistencia - El Buen Vivir

Serie documental | Colombia | 9 min | 2021

Dirección: Yenifer Carolina Daza, Rossana Fuentes

Producción: Cabildo Indígena del Resguardo Kankuamo

Sinopsis: Con la guía de la sabedora Carolina Arias, esta historia nos lleva por un recorrido en el que se revela como el tejido es construcción, complemento y resistencia para el pueblo Kankuamo.

Enlace de visionado: <https://www.youtube.com/watch?v= 2PC3wkTOME>

Las Hermosas, brisas de paz - El Buen Vivir

Serie documental | Colombia | 9 min | 2021

Dirección: Yuri Viviana Morales Gutiérrez, Yury Marcela Poloche

Producción: Comunidades Indígenas de Rionegro y El Escobal

Sinopsis: A través de la voz de tres generaciones de mujeres del pueblo Pijao en el Cañón de las Hermosas, un territorio abatido por la violencia, se muestra como el liderazgo de la mujer pijao ha sido esencial para la transformación social de un territorio, su lucha ha fomentado la paz, la unión y la armonía en la cultura Pijao.

Enlace de visionado: <https://www.youtube.com/watch?v=QKjntpat5IY>

Pain´rep reojache paiche | El buen vivir, vivir en paz - El Buen Vivir

Serie documental | Colombia | 9 min | 2021

Dirección: Arley Valencia Piranga

Producción: Consejo Regional Indígena del Orteguzza Medio Caquetá CRIOMC

Sinopsis: El pueblo Korebajü comparte cómo, a pesar de la violencia que ha vivido, aún mantienen viva su identidad y la sabiduría transmitida por los ancestros para vivir bien, para vivir en paz.

Enlace de visionado: <https://www.youtube.com/watch?v=T9EymfNDnQ>

Los ancestros que aún nos habitan - Canto de la Selva

Serie documental | Colombia | 30 min | 2023

Dirección: Gustavo Ulcué Campo

Producción: Vanessa Teteve / Observatorio de Derechos Territoriales de los Pueblos Indígenas de la Comisión Nacional de Territorios Indígenas (CNTI)

Sinopsis: El territorio retratado en este capítulo es una muestra de la inmensidad de la Selva Amazónica y cómo los pueblos indígenas se relacionan con ella desde hace siglos. Los ancestros que aún nos habitan, pretende llevar al público el concepto de territorio indígena como ese espacio físico donde habitamos, el cual también comprende un espacio espiritual que nos atraviesa desde tiempos sin nombre, siendo imposible separar uno del otro.

Abuelos del territorio comparten la importancia de la medicina tradicional, las costumbres y el respeto por la naturaleza como medio de sostenimiento del mundo. Se cura, se cuida y se preserva la vida de todos los seres vivos y espirituales por el bien de la humanidad toda. En este capítulo podemos ver cómo se elabora el mambe tradicional que se utiliza en los rituales y en la cotidianidad de la Maloka. Además, un Paye o sabedor tradicional nos comparte el origen del Pueblo Cabiari.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=H8oPbrF9TqI>