

Editorial

A inicios de 2018 se materializó la idea de crear un espacio de divulgación editorial de los trabajos de los estudiantes del programa de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad Externado de Colombia, poco más que como una iniciativa de pasillo y tema recurrente en conversaciones cotidianas, que ya estaba en boca de las primeras generaciones de historiadores externadistas. *Lucem. Revista de Estudiantes de Historia* nació formalmente en 2019 con el objetivo de generar un espacio de divulgación de los trabajos e investigaciones realizados no solo por los estudiantes del programa de Historia, sino también de diferentes disciplinas afines, un lugar para rescatar buena parte del “material gris” de los estudiantes, trabajos de investigación, reflexiones historiográficas e iniciativas sobre nuevas fuentes y formas de divulgación de gran calidad, que bullían entre los trabajos semestrales y que acababan su vida olvidadas en rincones empolvados de los archivos personales o, en el mejor de los casos, en la memoria de algún profesor como “un muy buen trabajo que alguna vez me presentaron”, o en un comentario ocasional de “eso aguanta para una tesis”.

Nació, además, como la materialización de un sueño que ha estado presente en el programa desde sus primeras generaciones, las de los profesores a quienes hoy agradecemos el apoyo incondicional que le han brindado al proyecto, los consejos y los ánimos, y el hecho de que hayan sido los primeros en celebrar este primer número que hoy presentamos ante nuestros colegas. Como estudiantes de historia en formación, que miramos el presente en retrospectiva, debemos hacer justicia a nuestra labor, y escudriñar en el pasado los orígenes de esta iniciativa, que hunde sus raíces en compañeros que ya no están, en profesores que han tomado otros rumbos, y en otros que se han quedado y han expresado sus expectativas sobre esta iniciativa que hoy toma cuerpo en un espacio digital. A ellos debemos y dedicamos este proceso.

Lucem pretende ser más que un repositorio de trabajos y proyectos de clase. Apunta hacia el diálogo entre perspectivas antropológicas, sociológicas, geográficas, psicológicas, filosóficas, políticas, y toda aquella reflexión que tenga algo que decir, relatar o reevaluar sobre la realidad histórica que hemos decidido tomar como objeto de nuestra disciplina. Un diálogo verdaderamente interdisciplinar, transdisciplinar, para hacer justicia al proyecto de Facultad que nos ha visto nacer y que ha infundido en nosotros la semilla de la duda y la responsabilidad social, y a la mente brillante que se encuentra detrás, de la cual, con un atrevido permiso póstumo, hemos tomado nuestro nombre como homenaje a su memoria: Lucero Zamudio (1949-2019)

Pero *Lucem* no hubiera sido posible, tampoco, sin el entusiasmo de nuestros colegas, compañeros de aulas, compinches de pasillo y principales críticos constructivos de nuestro trabajo, que aplaudieron con estruendo la apertura de un espacio que, digámoslo sin miedo a equivocarnos, es más de ellos que nuestro. Nos negamos a reproducir el discurso de la existencia de una “generación fundadora” de la Revista que se lleve un crédito que no le corresponda, pues más allá de las labores editoriales, que han sido un reto arduamente enfrentado y felizmente superado, *Lucem* no debe su existencia más que a los estudiantes que con entusiasmo se han animado a dar a conocer su trabajo, haciendo gala de una disciplina histórica que ha dejado atrás las discusiones

cientificistas y el mito del investigador solitario que descubre los misterios de la realidad social valiéndose únicamente de su destreza en la investigación, cual artista en compañía sólo de sus musas, y en su lugar ve con buenos ojos la construcción colectiva del conocimiento. Confiamos en la renovación generacional de la Revista, y en que los nuevos historiadores en formación la mantengan en la luz que espera después de las tinieblas (*post tenebras, spero lucem*).

En este primer número entregamos a nuestros colegas los trabajos de compañeros y compañeras historiadores e historiadoras, que recorren ampliamente los campos, antes cercados, de la historia social y la historia cultural, de la crítica de fuentes y del acceso a las mentalidades, de la reconstrucción histórica y de la historia del tiempo presente, de los artículos académicos y las reflexiones sobre temas coyunturales y de relevancia actual. Los temas que presentamos van desde la juventud por medio del lente de Netflix hasta los Obrajes de la Provincia de Tunja en épocas coloniales, y desde la metodología del *Atlas Mnemosyne* hasta los videojuegos en relación con la Guerra Fría. Este amplio abanico de temas, objetos, metodologías y enfoques teóricos nos suscita una línea editorial que buscamos mantener: la de la investigación polimórfica, la que encuentra riqueza en lo diverso y ve deseable la discusión, la que lleva una relación amistosa con los métodos divergentes, y la que vislumbra en las contradicciones nuevas posibilidades y no la negación de la certeza. Es el debate, académico e histórico, el que buscamos propiciar, y en este sentido no venimos siendo más que el espacio abierto a la argumentación.

No esperando más que el disfrute de la lectura, la indagación por los temas y las metodologías, la conversación en los pasillos sobre los artículos aquí publicados, y el entusiasmo de nosotros, los estudiantes, por atrevernos a publicar nuestros trabajos, dejamos al lector en intimidad con sus colegas.

Equipo Editorial
Lucem. Revista de Estudiantes de Historia