



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**  
Procesos académicos  
**Doctorado en Estudios Sociales**

**Nombre del curso:** Cultura y poder: reflexiones interdisciplinarias en ciencias sociales  
**Docente responsable:** Profesores y profesoras del Área de Investigación en Cultura y Sociedad  
**Email:** [juand.delgado@uexternado.edu.co](mailto:juand.delgado@uexternado.edu.co); [ricardo.delmolino@uexternado.edu.co](mailto:ricardo.delmolino@uexternado.edu.co)

<b>Período Académico:</b> 2020 - I	Código:	Créditos:
<b>Intensidad Horaria:</b> 3		
<b>Modalidad:</b> seminario (2 sesiones)		

El presente seminario es una invitación a debatir y a considerar que la *dimensión cultural de la vida social* tiene un papel fundamental en ámbitos de la existencia humana como la salud, la familia, el conflicto, el territorio, la demografía o la economía. No obstante, específicamente el seminario parte de la premisa de que “la cultura” o “lo cultural” se encuentra en permanente relación con la política y las relaciones de poder, al tener un papel en la generación/resolución de contradicciones sociales de clase, género, etnicidad o de otra índole.

Es precisamente la relación entre cultura y política la materia que permite establecer una articulación entre las diversas temáticas del seminario. Si bien participan profesoras y profesores con trayectorias formativas diversas, el denominador común presente en las sesiones será un esfuerzo plural por asumir la cultura como un constructo histórico asociado a diversas formas de tensión y entretejidos de poder. El seminario asume el desafío de pensar la sociedad contemporánea desde la lente de una cultura activa y relacional, siendo esta la perspectiva desde la cual se abordan temas de relevancia en ciencias sociales y humanidades, como la identidad, el género, el tiempo, la idea de naturaleza, el racismo y el propio conocimiento científico.

**Justificación**

El presente seminario doctoral encuentra plena justificación en el propósito de articular procesos de Investigación y Docencia del área de Cultura y Sociedad. Pretende socializar y discutir, con los y las estudiantes del Doctorado en Estudios Sociales, una obra colectiva recientemente publicada por parte de este grupo de investigación, la cual condensa aportes y apuestas desde diversas tendencias epistemológicas y disciplinarias de las Ciencias Sociales y Humanas.

### Consideraciones sobre los contenidos teóricos y/o conceptuales básicos del programa

Básicamente, el seminario es una invitación a considerar la cultura como punto de mira fundamental para entender la sociedad en su conjunto. Evita pensarla desde marcos esencialistas y más bien apuesta por situarla en marcos geográfico e históricos específicos, asociados a tensiones y relaciones de poder. Por lo tanto, los conceptos que le dan título al presente seminario –cultura y poder– constituyen los fundamentos básicos del programa.

### Objetivo General

Socializar y discutir con los y las estudiantes del Doctorado en Estudios Sociales aspectos teóricos y metodológicos del libro *Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales* (2019).

### Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre el concepto de *cultura* y su relación con el *poder* en las ciencias sociales contemporáneas.
- Socializar la producción investigativa colectiva del área de Investigación en Cultura y Sociedad

### Evaluación

No aplica

### Ajustes y/o actualizaciones

No aplica

No. De sesión	Desarrollo de las sesiones	Lecturas básicas fundamentales
---------------	----------------------------	--------------------------------

<p>Sesión 1 Martes 28 de enero</p>	<p>Comunidades, saberes y poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delgado, Juan David. "Introducción", en: Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i>. Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 21-30.</li> <li>• Portela García, Sandra Carolina. "Tejiendo las redes de la memoria. Transformación y cambio en la laguna de Sonso (Buga, Valle del Cauca): aproximaciones desde la etnografía y la ecología histórica", en: Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i>. Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 65-98.</li> <li>• Rivera Zambrano, Jennifer Andrea. "Racismos-otros, racismos sin raza: una mirada al auto-racismo latente en Colombia", en: Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i>. Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 99-145.</li> </ul>
<p>Sesión 2 Viernes 07 de enero</p>	<p>Cultura y poder en coordenadas de tiempo y espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del Molino García, Ricardo. "La espera en la Grecia antigua (edad oscura y periodo arcaico, siglos xii-vi a. C.). Reflexiones sobre un aspecto olvidado del viaje", en: Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i>. Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 149-172.</li> <li>• Delgado Rozo, Juan David. "La cazadora de los Andes y el paisaje americano. Una aproximación a la idea de naturaleza en Felipe Santiago Gutiérrez (1874-1891). En: Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i>. Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 173-197.</li> <li>• Cancelado Jiménez, Manuel. "Conectando ciencia y política. Contrato social para la ciencia y la cultura tecnocientífica", en: Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i>. Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 201-236.</li> </ul>

BIBLIOGRAFIA BASICA		EXISTE EN LA BIBLIOTECA SI NO	
<b>Bibliografía de libro</b>			
Delgado, J. D. <i>Cultura y Poder: Reflexiones interdisciplinarias en Ciencias Sociales</i> . Bogotá: Universidad Externado, 2019, pp. 266.			X

**DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES  
COHORTE V SEMESTRE III  
SEMINARIO DE LINEA 2**

**Vida campesina, diversidad cultural y paz.**

Se propone una reflexión que relacione desde una perspectiva integral una visión de la vida regional del país, haciendo énfasis en las problemáticas rurales, que relacionan vida campesina, diversidad cultural y paz.

La emergencia actual del sujeto campesino está relacionada con la movilización social suscitada por los acuerdos de paz, cuyo primer capítulo versa sobre los conflictos por la tierra. Así como con la necesidad del reconocimiento del campesinado como sujeto productivo, territorial, cultural, político de la nación. Reconocimiento que problematiza las formas como se ha diseñado la política multicultural en el país. Para generar esta reflexión se desarrollará un recorrido sobre las nociones fundamentales, así como por diversas perspectivas teóricas y metodológicas para abordar la vida campesina, la diversidad cultural y la relación entre conflicto y paz.

Arias, Julio. 2005. “Introducción” y “Capítulo I: La nación como proyecto de unidad y diferenciación de la élite, su pueblo y los marginales” en *Nación y diferencia en el siglo XIX colombiano*. Bogotá: Ceso-Uniandes

LeGrand, Catherine. 1988. Introducción y “los colonizadores campesinos” en *Colonización y protesta campesina en Colombia 1850-1950* Bogotá: Universidad Nacional. Pp:11-20 y 43-56

Palacios, Marco. “Campesinos y propiedad” en *¿De quién es la tierra? Propiedad, politización y protesta campesina en la década de 1930*. México: FCE. Pp:51-70

Vega Cantor, Renán. 2003. “Los de ruana y alpargata también pelean” en *Gente muy rebelde tomo 2. Indígenas, campesinos y protesta agraria*. Bogotá: Ediciones pensamiento crítico. Pp: 123-206

Salgado, Carlos. “Los campesinos imaginados”: *Cuadernos Tierra y Justicia*, No. 6. En línea: <http://www.kus.uu.se/pdf/publications/cuaderno.pdf>

PNUD. 2011. “El modelo de desarrollo rural” Capítulo 1 de *Colombia rural. Razones para la esperanza. Informe de desarrollo humano 2011*. Bogotá: INDH-PNUD

Guilland, Marie-Laure y Ojeda, Diana 2013. “Indígenas “auténticos” y campesinos “verdes”. Los imperativos identitarios del turismo en Colombia” en *Cahiers des Amériques Latines*. En ligne

Vanegas, Gildardo y Rojas, Axel. 2011. *Territorios negros en el norte del Cauca. Contexto político-organizativo*. Bogotá: OTE- Observatorio de Territorios Étnicos, Universidad

## Javeriana

Espinosa, Nicolás. 2013. "Regiones insurrectas. Etnografía de la identidad política y la construcción territorial de los Llanos del Yari, Colombia" en *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 28, N.o 45, pp. 154-180.

Gutiérrez, Juan Carlos y Garzón, Natasha. 2014. *En Magdalena medio: pueblos sin tierra, ahora sin aguas*. Bogotá. Documento de Trabajo Centro de pensamiento

CORREA R. François 1996 *Por el camino de la anaconda Remedio*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Pp. 74-149.

CHAVES, Margarita. Identidad y representación entre indígenas y colonos de la Amazonia colombiana. En: *Modernidad, identidad y desarrollo. Construcción de sociedad y recreación cultural en contextos de modernización*. M.L. Sotomayor (Ed). Ican. Colciencias. Pp. 273-286.

RODRIGUEZ, Carlos Alberto y María Clara van der Hammen 1996 Peces para todo el año: Manejo de la biodiversidad íctica por los Yukuna de la Amazonia colombiana. *Cespedesia* Vol. 21 Pp. 245-256

LOSONCZY, Ann-Marie. 2006 *La Trama Interétnica: Ritual, sociedad y figuras de intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó*. Icanh-IFEA. Bogotá. Pp. 327-376

Acuerdos de la Mesa de negociación de la Habana  
Pliego Cumbre Agraria étnica y popular

**DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES  
COHORTE V SEMESTRE III**

**SEMINARIO DE LINEA 2**

El área de investigación “Procesos sociales, territorios y medio ambiente” propone a lo.as estudiantes del doctorado compartir con ello.as la forma cómo se han diseñado dos proyectos de investigación del área. Cada uno de estos proyectos ha sido inicialmente diseñado en una de las dos líneas del área; sin embargo, luego han sido proyectos desarrollados transversalmente por las dos líneas. Ambos proyectos han sido financiados por Colciencias y la universidad. Se trata de presentar para cada proyecto el planteamiento del problema de investigación, los antecedentes, el estado del arte y el marco conceptual, las preguntas e hipótesis, los objetivos, así como la metodología.

Más precisamente, en la línea “Dinámicas y representaciones de lo urbano”, se presentará el diseño del proyecto: “El patrimonio de uso residencial en el centro de Bogotá. Prácticas de los habitantes y políticas públicas” del cual deriva la obra “Vivir en el Centro Histórico de Bogotá, Patrimonio construido y actores urbanos” y una cartilla metodológica. Por otro lado, en la línea “Naturalezas, culturas y territorialidades” se presentará el diseño del proyecto: “Territorios del agua y redes de práctica y aprendizaje: Apropiación social del conocimiento y gestión colaborativa en el borde sur del Distrito Capital”, cuyos resultados y experiencias han sido reunidos en la obra colectiva digital: “Fuentes vivas en el borde”.

Se adoptará una metodología de taller con el fin de facilitar la apropiación de los procesos investigativos y ponerlos en diálogo con los proyectos de los estudiantes.

Se prevé dos sesiones:

- Lunes 3 de febrero de 2 a 5 pm
- Miércoles 5 de febrero de 9 am a 12 m

**Bibliografía**

Lulle T. & De Urbina A. (eds).2011. Vivir en el Centro Histórico de Bogotá, Patrimonio construido y actores urbanos), Bogotá, UEC, Colciencias, 192 p.

Grupo de investigación “Procesos sociales, territorios y medio ambiente”, 2011. “¿Cómo conocer a la comunidad del centro histórico de Bogotá? Desde la producción de conocimientos hacia una gestión incluyente, Bogotá, UEC, Colciencias, 94 p.

Palacio D.C., van der Hammen M.C. & De Urbina A.(eds.), Fuentes vivas en el borde, investigación y experiencias colaborativas para la gobernanza de un sur sostenible en Bogotá, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Centro de Educación virtual - Colciencias.