

BASE DE DATOS TESIS EGRESADOS DE ANTROPOLOGÍA 2007-2017**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA****1. ÁREA CULTURA Y SOCIEDAD**

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
1	Perilla Daza, Deissy Cristina	Narraciones sobre la gente y el oro. El pasado como una herramienta para reflexionar sobre el presente	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2008
2	Villate Uribe, Diana Carolina	Chunaki Barú: La vida de las tallas	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2008
3	Becerra León, Natalia	Carnavales posibles. Carnavales imaginados. Espacios para la memoria y la identidad en Bogotá	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2009
4	Guerrero Bedoya, Jorge Mario	De miradas, películas y periódicos: La identidad gay en Bogotá	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2009
5	Peña Bautista, Joana Alexandra	Del sereno misak y la compulsión moderna a la luz de los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2009
6	Pérez Alonso, Natalia Andrea	...Eso fue lo que me contaron... demás son chismes. Oralidad en Pandi, Cundinamarca	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2009
7	Alvarez Jiménez, Alejandra	Hacienda Guayaquil. Un legado industrial de Colombia	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2009
8	Moreno Casallas, Luzed Adriana Nathaly	Imágenes y símbolos en roca y metal. Análisis iconográfico y simbólico a partir de la comparación entre algunas piezas de las áreas orfebres Tolima y Muisca, y petroglifos de El Colegio	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2009
9	Rodríguez Grajales, Germán Eduardo	Ofrendatarios muisca y sus ofrendas. Su relación, un camino hacia los dioses	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2009
10	Calderón Rojas, Michelle	Urdir los hilos de la memoria: Festival de Música Andina Amerindia	Música y Cultura. Línea cerrada	2009
11	Murcia Ávila, John Milton	La estética de lo feo dentro de las prácticas musicales del Black metal bogotano	Música y Cultura. Línea cerrada	2009
12	Quiroga Gil, Esteban Alejandro	Los públicos teatrales en Bogotá. Aproximaciones a una Antropología del espectáculo	Música y Cultura. Línea cerrada	2009
13	Serrano Riobo, Yeshica	Canciones de los muchachitos. Cantos infantiles Andoke	Música y Cultura. Línea cerrada	2009
14	Torres Henao, Mauricio	Adaptación social y música metal: Un análisis antropológico sobre el colectivo de la música metal en Bogotá	Música y Cultura. Línea cerrada	2009

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LÍNEA	AÑO GRADO
15	Vallejo Castro, María Alejandra	De la Mandinga Cimarrona a la malicia colombiana. Una aproximación a la conformación de identidad en torno de la práctica de capoeira en Bogotá	Música y Cultura. Línea cerrada	2009
16	Ruíz García, Juan Camilo	Un conjuro de lo incierto. Sobre nación, arte y la magia de encontrarse en otro, a propósito del Grupo Bachué	PSA. Línea Cerrada	2009
17	Alonso Vinasco, Oriana	Una Gran Familia: Humor e identidad en el Islole de San Bernardo (Bolívar)	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
18	Cortés Duarte, Mónica	A.K.A.: Graffiti Writing. Un estudio etnográfico en Bogotá, Colombia	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
19	Hernández Acero, Leticia Carolina	Reídos en el Patía: Tradición oral e identidad dentro del proceso de revitalización cultural	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
20	Jiménez Pulido, Diego Alejandro	Sobre 'El lobo Estepario'. Olfateando señales de Occidente	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
21	Lizarazo Tarazona, María Angélica	El Hacker: Un dilema entre ser humano y sentirse cyborg	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
22	Mendoza Perdomo, Aura María	El Saber que viene de la selva: Las tomas de Ayahuasca en la Vega, Cundinamarca	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
23	Montes Guzmán, Fanny Ekaterina	Imágenes arquetípicas en las memorias del terror en Rovira. El monte, el río, los pájaros en la violencia	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
24	Pineda Mongui, Ronald Alejandro	Aportes al estudio de Africanías en la depresión Momposina	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
25	Pinilla Pedraza, Daniela	"Yo conozco lo que vivo, lo que camino". Migrantes bolivianos en São Paulo	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
26	Vera Rivera, Francisco Javier	De fiesta en el pueblo: Matachines, disfraces y otras celebraciones. Un ejercicio etnográfico en Santa Rosa de Viterbo, Boyacá	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2010
27	Buitrago Pérez Eileen	Museo Iglesia Santa Clara. Una discusión sobre sus discursos expertos sobre patrimonio y su memoria institucional	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2010
28	Rivera Pérez , Pedro Alexander	Posible existencia de uso ritual en la prehistoria colombiana	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2010
29	Aguirre Cohen, Pablo	La rosa que florece del concepto: Hip-hop en Bogotá	Música y Cultura. Línea cerrada	2010
30	Santofimio Sierra, Paola Andrea	El Valle de las Trompetas: La música y sus prácticas a través del sendero de la vida	Música y Cultura. Línea cerrada	2010
31	Smith Olaya, Shalo Steve	Las Máscaras de los Diablos Danzantes de Yare de Corpus Christi: un análisis sociocultural de una festividad religiosa en el Caribe venezolano	Música y Cultura. Línea cerrada	2010
32	Villamil Velásquez, Yina	Armonías del Pacífico: Una interpretación musical del universo a través de la pesca artesanal marítima en Tumaco (Nariño) y Pizarro (Chocó)	Música y Cultura. Línea cerrada	2010

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LÍNEA	AÑO GRADO
33	Zuluaga Díaz, Francisco Javier	Bambuco y Colombia. En búsqueda de la nación	Música y Cultura. Línea cerrada	2010
34	Estupiñan Bejarano, Oscar Andrés	Cultura de Fontera. Hacia la configuración de la identidad transcultural amazónica	Cultura y poder	2011
35	Fajardo Aristizabal, Ángela Marcela	El Torero de Don Juan. A propósito de las controvertidas corridas de toros en la Plaza de Toros de Santamaría en Bogotá	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2011
36	Peña Pinzón, Wilson Eliécer	¿En busca del país de El Dorado? Metáforas, historias y representaciones de la leyenda de El Dorado y la búsqueda de la identidad colombiana en el discurso nacional	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2011
37	Forero Ruíz, Jorge Andrés	Producción musical y nuevas tecnologías. Un estudio etnográfico de las diferentes prácticas y relaciones sociales que se construyen y se desarrollan en torno a la música Metal en Bogotá	Música y Cultura. Línea cerrada	2011
38	Gómez García, Laura Juliana	Entre gestos tablas y espectáculos. Un acercamiento a la construcción subjetiva de los actores de Teatro Tierra	Música y Cultura. Línea cerrada	2011
39	Herrera Martínez, Iván Darío	Festival Nacional de la Cumbia 'José Benito Barros Palomino'. Mirada y análisis antropológico alrededor del tema de festivales de música tradicional en Colombia	Música y Cultura. Línea cerrada	2011
40	Restrepo Moreno, Camilo	Guitarra, Bajo, Batería, Teclado: Notas de una música que apunta a construir conciencia	Música y Cultura. Línea cerrada	2011
41	Vega Pineda, Viviana Andrea	Prácticas, saberes y escuela de música en Paz de Río, Boyacá	Música y Cultura. Línea cerrada	2011
42	Caro Pulido, Jessica Lizeth	La Brujería femenina en Cartagena en el siglo XVIII. El caso de la zamba Juana María	Cultura y poder	2012
43	Cepeda Jaramillo, Ana	Los símbolos animales en la construcción de la nación colombiana: El Águila, El Cóndor y El Ganado	Cultura y poder	2012
44	Bolaños Gómez, Adriana del Pilar	Le dieron algo: Brujería en La Primavera, Vichada	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2012
45	Flórez Ruiz, Irina	Los Colores del Yajé. Aprendizajes mestizos en la ciudad de Bogotá	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2012
46	Arévalo Briceño, José Rodrigo	Caminos Prehispánicos: Las rutas del oro. Reconstrucción del Paisaje Minero del Valle del Río Cauca del siglo XVI	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2012
47	Arias Herrera, Maryori Natalia	Abandono de la batería de Santiago (San Felipe) por los españoles: Un ataque inglés al canal de Bocachica en 1741	Monumentos, patrimonio y restauración. Línea cerrada	2012
48	Dyfan Triana, Anwar Javier	Mozart como personaje mítico de Occidente	Música y Cultura. Línea cerrada	2012

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
49	Romero García, Jonathan Andrés	El Joropo y la construcción de la identidad llanera	Música y Cultura. Línea cerrada	2012
50	Angarita Casas, Valeria Fernanda	La Virgen de Santa Marta. Abogada de los casos imposibles: Una devoción en pugna	Cultura y poder	2013
51	Beltrán Solano, Laura	Experiencias del secreto, pactos y encantos en Guacamayo y Contratación, Santander	Cultura y poder	2013
52	Fernandez Cicery, Vanessa	La sal no se niega: alimentación, dones y cuerpos en Murillo, Norte de Tolima	Cultura y poder	2013
53	Mamian Benavides, Luis Camilo	Drama de un encuentro: la trama de un pensamiento de los Andes septentrionales	Cultura y poder	2013
54	Martínez Berdugo, Nathalia	Nacidos para morir: reflexiones desde la antropología a los aspectos rituales de la tauromaquia	Cultura y poder	2013
55	Martínez Pulido, Lina María	Estudio antropológico sobre las configuraciones de poder y cultura en el corregimiento de la Toma, Suárez	Cultura y poder	2013
56	Medina Pájaro, Laura María	Champeta de la Cartagena Negra. Un estudio etnográfico sobre la reproducción de la marginalidad social en la champeta criolla, en la barriada de Nelson Mandela (Cartagena de Indias)	Cultura y poder	2013
57	Tolosa Vega, Adriana Milena	El deseo como ley: una mirada desde Pedro Almodóvar	Cultura y poder	2013
58	Anniachiarico Portela, Vivian Marcela	Simbolismo, usos y prácticas del chocolate en Bogotá desde la Colonia hasta hoy	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2013
59	Pérez Alonso, María Alejandra	La ausencia recordada. Memoria colectiva en Pijao-Quindío	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2013
60	Triana Calderón, Andrés Mauricio	El Pescado sabe a Petróleo. Transformaciones territoriales en la comunidad Pijaos de Curnico, posterior a la llegada de Ecopetrol a Ortega, sur del Tolima	Estudios de Simbología. Línea cerrada	2013
61	Almazo Montenegro, Laura	Promesas y dones. Las gracias de Laura Montoya "Úteros malos" de una comunidad mestiza de la media Guajira.	Cultura y poder	2014
62	Barros Rodríguez, Johana Mireya	Matarse a sí mismo en la comunidad wayuu de la alta y media Guajira: una mirada antropológica sobre el suicidio indígena en Colombia.	Cultura y poder	2014
63	Cerón Cáceres, Ana María	La berrionda en Onzaga: un arquetipo de lenguas equívocas, santas pecadoras y mujeres del diablo	Cultura y poder	2014
64	Combariza Velázquez, David Fernando	¿El mar como Territorio? La configuración territorial de los pescadores en Bello Horizonte y Pozos Colorados.	Cultura y poder	2014
65	Granados Uribe, Nathaly	Tejiendo vuelta: El tejido en la lucha por la recuperación del pensamiento Pasto.	Cultura y poder	2014

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
66	Mancera Rodríguez, Mercedes Luisa Fernanda	Versos desde las antípodas. Mujer, monstruosidad y transgresión en Alejandra Pizarnik y María Mercedes Carranza.	Cultura y poder	2014
67	Molano Cure, Daniel Felipe	Entre campesinos, minas, agua y frailejones: Un acercamiento a los conflictos territoriales en el páramo de pisba, Tasco-Boyacá.	Cultura y poder	2014
68	Monzón Cáceres, Sara Marcela	Mujeres tejedoras de alimento: la mochila arhuaca como contenedora del pensamiento iku.	Cultura y poder	2014
69	Rizo Chaparro, Nicolás Mateo	Los fogones y la chagra, espacio del saber y la memoria en la población indígena del pueblo los Pastos, resguardo el Cumbal-Nariño.	Cultura y poder	2014
70	Torres Mansilla, Daniel Gustavo	Saber Engañar y Repetir: el Tejo, el Diablo y la Venta en Boyacá	Cultura y poder	2014
71	Villa de Ligouri, María Caterina	El ojo indagador. Apuntes hacia una antropología de la mirada	Cultura y poder	2014
72	Fernández Moreno, Lina Constanza	Arqueología preventiva en Colombia	Arte y Patrimonio. Línea cerrada	2015
73	Bohorquez Ramírez, María Camila	Conocimientos y prácticas para la producción, preparación y consumo de las hormigas culonas en Curití, Santander.	Cultura y poder	2015
74	Carreño Rico, Diana Paola	Hijas de la lepra, Niñas de la casa, mujeres asileñas. Reflexiones sobre el aislamiento a través de los testimonios de vida de mujeres en los asilos de Contratación y Guadalupe, Santander.	Cultura y poder	2015
75	Cifuentes Quiroga, Laura Daniela	Sangrenegra: Campesino bandolero del norte del Tolima. Políticas antibandoleras, amnistías y pacificación (1958-1964)	Cultura y poder	2015
76	Flórez Granados, Luis Alejandro	"O ellos o nosotros" Una aproximación Antropológica al combatiente y el enemigo dentro de las Fuerzas Armadas de Colombia.	Cultura y poder	2015
77	Gutiérrez Urresta, Angélica Isabel	Juego, cría y rebusque: las mujeres galleras en El Garzal, Meta.	Cultura y poder	2015
78	Jiménez Herrera, Ana María	"¡Punta de la Sierra, fin de la labranza!" Viviendo el territorio de Guatavita: El papel del embalse de Tominé en la construcción de su sociedad	Cultura y poder	2015
79	Lázaro Velosa, Andrés Mauricio	Supremacía negra y la redención del Cristo Negro: El orden de la vida Boboshanti en Colombia.	Cultura y poder	2015
80	Pérez Vargas, Cesar Daniel	Joyería Barbacoana: Una descripción tecnológica e iconográfica de sus piezas en la actualidad.	Arte y Patrimonio. Línea cerrada	2016
81	Espinosa Tellez, Laura Marcela	"No estoy loca, soy cíclica": construcción del ser mujer en participantes de círculos de sanación femenina en Cundinamarca.	Cultura y poder	2016
82	García León, Nathaly	En torno al suicidio heroico. Antonio Ricaurte bajo el prisma de las Ciencias Sociales.	Cultura y poder	2016

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
83	Montero Villazón, Almis Luz	Del Dormir y un Despertar del pueblo Indígena Kankuamo	Cultura y poder	2016
84	Rodríguez Roncancio, Natalia	Danzar es crear con el cuerpo: Resignificando los movimientos entre la norma y la alteridad.	Cultura y poder	2016
85	Serrano Abello, Carolina	De Arrabal a Barrio "COOL": Historia, Patrimonialización y Turisficación en el Barrio Getsemaní de Cartagena de Indias, Colombia	Cultura y poder	2016
86	Zea Sanabria, Vivian Andrea	Omayra Sánchez: Símbolo y Santo popular de la tragedia de Armero, Tolima	Cultura y poder	2016
87	Bolaños Díaz, Yaid Ferley	KWE'SX ÛUS YAATXNXISA: Lucha, Autonomía y Educación Propia en las entrañas de Tierradentro	Por fuera de línea	2016
88	Herrera Riaño, Marcia	Perspectivas de la muerte y su entorno: Una mirada desde los sepultureros de San Bernardo-Cund.	Por fuera de línea	2016
89	Herrera Suárez, Helen Daniela	Tejido Muisca, un proceso de Revitalización.	Por fuera de línea	2016
90	Latorre Posada, Yenny Paola	TÜUMMA: Prestigio y Energía en el Contexto Wayuu	Por fuera de línea	2016
91	Avila Gonzalez, Nicolay	Memorias de la Violencia. Construcción de sujetos en adversidad de Yacopí del Carmen	Cultura y poder	2017
92	Aguilar Cruz, Laura Alejandra	¿Nacimos Varones? Entre rimas y golpes haciéndose hombre Hip Hopper en la ciudad de Bogotá	Por fuera de línea	2017
93	Chávez Triviño, Andrea	Tinas, Regaderas y Excusados. Los Hábitos de Higiene en Bogotá, 1886-1938	Por fuera de línea	2017
94	Sierra Jusayu, Yaneth Yamina	SÛJUTÛ PÛTCHI SÛLU AKUAIPA WAYUU. (Valor de la palabra en la aküaipa wayuu)	Sociedades ancestrales, tradicionales y populares	2017

2. ÁREA SALUD, CONOCIMIENTO MÉDICO Y SOCIEDAD

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
95	Pulido Muñoz, Diana Catalina	Análisis pragmático de la construcción del dictamen de inimputabilidad	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2007
96	Zapata Rodríguez Luisa Fernanda	Para que la sabiduría de los Cofanes siga existiendo	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2009
97	García Valenzuela, Natalia Carolina	La comunicación no verbal en las relaciones de pareja	Interacciones biológicas y procesos sociales	2009
98	Almonacid Márquez, Rafael Ricardo	Relacionando sistemas médicos en un contexto institucional de medicinas no convencionales. Desplazamiento terapéutico de médicos alopáticos por alternativas terapéuticas, un estudio de caso exploratorio.	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2010

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
99	Pérez Bermúdez, Víctor Andrés	Monstruos, Sacerdotes, Comuneros o mandatarios: A propósito del significado cultural de la enfermedad en la Tolita, Tumaco	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2010
100	Ramos Córdoba Ana Lorena	La enfermedad postiza: sobre el proceso salud - enfermedad en una población rural en Boyacá	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2010
101	Rodríguez Núñez Ibalhu	Tránsitos terapéuticos. Un acercamiento a la percepción de la Hipertensión Esencial	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2010
102	Balaguera Gómez María Paula	Caleidoscopio: Investigación antropológica sobre la vivencia de la enfermedad crónica y la actividad social de las organizaciones de pacientes	Salud mental, conflicto y violencia	2010
103	Munévar Salazar Alejandro	El ruido de Bogotá: Jam Sessions, sentires musicales y contrapunteos sociales	Salud mental, conflicto y violencia	2011
104	Murcia Santana Edith Katherine	Lagunas y seres de agua: El parto del arco en las mujeres indígenas Misak.	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2014
105	Ossa Villegas Daniela	"Tener espíritu: La gracia de los bobos en Ricaurte". Religiosidad, la fuerza del chamico y la noción de persona en un corregimiento de Bolívar, Valle Del Cauca.	Salud mental, conflicto y violencia	2015
106	Vallejo Díaz Diego Mauricio	Querer normalidad, ser sorprendid* y apropiarse de sí. Aproximación al devenir de quienes han sido nombrados intersexuales.	Salud mental, conflicto y violencia	2015
107	Pastas Cumbal Segundo Hernán	La medicina tradicional y el Cuy en los resguardos de Cumbal, Muellamués y Colimba del pueblo de los Pastos.	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2016
108	Hernández Martínez Camila	Los consultorios del Doctor. Corporalidad y empoderamiento de médiums de José Gregorio Hernández en Bogotá	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2016
109	Yalanda Cuchillo Marleny Deli	*KAAMPÁWAM: Origen de la Sabiduría y Conocimientos de la norma de vida ancestral Misak-Misak y sus Interrelaciones con la Salud y la Enfermedad Integral del Macrocósmos Cauca, Colombia	Construcciones socioculturales de la salud y la enfermedad	2016

3. ÁREA CONFLICTO Y DINÁMICA SOCIAL

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
110	Morales Hortúa, Laura Ivonne	El Rito de Lumbalú en San Basilio de Palenque (Bolívar-Colombia)	Conflictividades socioculturales y convivencia ciudadana.	2008
111	Lozano Sierra, Carlos Arturo	Lucha por el territorio. Eje de la identidad indígena en los coyaimas del sur del Tolima	Transformaciones de las estructuras productivas	2009
112	Parra Mejía, Daniel Andrés	Una entrada a la Intimidad. Siete experiencias de supervivencia de hombres desplazados en Bogotá.	Transformaciones de las estructuras productivas	2009

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
113	Torres Vargas Daniela	Incidencia del mercado mundial de las flores, en la transformación de la familia campesina, en familia obrera en la sabana de Bogotá en el período 1960-2012	Conflicto Armado y procesos de paz	2012
114	Ramírez Pérez Manuela Alejandra	Transformaciones productivas y dinámicas sociales en la zona de reserva campesina del valle del río cimitarra.	Transformaciones de las estructuras productivas	2014
115	Quebradas García María Fernanda	Cambios alimenticios en poblaciones	Transformaciones de las estructuras productivas	2014
116	Torres Ariza Diana Lucía	Trayectorias de vida de cinco excombatientes desmovilizados: Tránsitos entre afiliaciones y desafilaciones sociales	Conflicto Armado y procesos de paz	2016

4. ÁREA ESTUDIOS DE POBLACIÓN Y DINÁMICA DEMOGRÁFICA

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
117	Quecan Velásquez, Juliana Chayutse	Jóvenes AU-PAIR colombianas en Europa	Dinámica demográfica-migración	2010
118	Vallejo Barbosa Lorena Andrea	Caminando entre el ser el permanecer y el desaparecer con los hijos del Yagé. Efectos socioculturales de una política de población de control Natal en el pueblo Cofán del Putumayo en Colombia.	Dinámica demográfica-fecundidad	2013
119	Cepeda Gómez, Eliana del Pilar	Armeritas en Soacha: Reasentamiento y recomposición familiar	Dinámica demográfica-migración	2013
120	Rincón Pardo Natalia Andrea	Vejez y envejecimiento en contratación: Santander: una visión antropológica	Dinámica demográfica- fecundidad	2013
121	Matías Ortiz Olga Yaneth	Los hijos del maíz de Sesquilé: Una mirada al proceso de revitalización cultural del cabildo Mhuysqa.	Dinámica demográfica-grupos étnicos	2014
122	Galindo Forero Francisco Rafael	Migración Japonesa en Colombia: Análisis Sociocultural de un Grupo de Inmigrantes Recientes y Descendientes de Bogotá	Dinámica demográfica-migración	2015

5. ÁREA ECONOMÍA, TRABAJO Y SOCIEDAD

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
123	Pinilla Zuleta, Manuel Bernardo	Transformaciones económicas y organización social. Una etnografía con los Indígenas Wayúu del Cabo de la Vela	Dinámicas del desarrollo local y regional	2008
124	Donado Fernández, María Isabel	Memoria colectiva alrededor de la minería y el turismo: el caso de Nemocón Cundinamarca	Dinámicas del desarrollo local y regional	2008
125	Riaño Prieto, Juan Pablo	Lla-no más: Un análisis antropológico del trabajo del llano	Dinámicas del trabajo, innovación tecnológica, educaciones e institucionalidad laboral	2009

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
126	Ballesteros Fernández, Adolfo	Expresión de conciencia de clase en el sindicalismo del carbón: Caso de las seccionales carboneras de sintramienergética	Dinámicas del trabajo, innovación tecnológica, educaciones e institucionalidad laboral	2009
127	Sánchez Rozo, Suan Mabie	Expresión de la conciencia de clase en el sindicato de la unión sindical obrera	Dinámicas del trabajo, innovación tecnológica, educaciones e institucionalidad laboral	2009
128	Barrera Zambrano, María Paula	Identidad y tradición. Procesos de reconstrucción local en Iza	Dinámicas de Economías no hegemónicas	2009
129	Castro Bacares, Diego Andrés	Campeños recolectores y productores de Guayaba de Puente Nacional: Cambio y permanencia	Dinámicas del desarrollo local y regional	2011
130	Páez Pinzón, Fabián Camilo	Algunas visiones de la enajenación mercantil del saber en Colombia: el caso de yagé (Banisteriopsis caapi)	Dinámicas de Economías no hegemónicas	2011
131	Benjumea Benjumea María Camila	Tejiendo pensamiento desde la cultura WAYUU. Transformaciones de la práctica del tejido	Dinámicas del desarrollo local y regional	2011
132	Jaramillo Castillo María Luisa	Los límites del desarrollo en el corazón de los montes de María y las luchas contra el despojo: Corregimiento de San Cristóbal, Departamento de Bolívar	Dinámicas del desarrollo local y regional	2016

6. ÁREA ESTUDIOS DE FAMILIA

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
133	Murcia Navarro, Andrés Eduardo	Creciendo en el conflicto y la pobreza: Edad social y experiencias previas a la vinculación de menores de 18 años a grupos armados al margen de la Ley en Colombia	Dinámicas sociales, conflicto y violencias	2005
134	Peralta Martínez, Camila	Estereotipos de género y vivencia del proceso de envejecimiento en mujeres	Género y generación	2008
135	Pachón Landinez Ingrid Natalie	Etno-turismo y la niñez Wayuu: Una mirada sobre "El trabajo infantil" indígena	Familia-economía y trabajo	2012

7. ÁREA PROCESOS SOCIALES; TERRITORIOS Y MEDIO AMBIENTE

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
136	Corredor Téllez, Juanita	La revitalización de la cultura Muisca en Cota en medio del proceso de metropolización de Bogotá	Dinámicas y representaciones de lo urbano	2008
137	López Wilches, Paola Andrea	Entre la tradición y el cambio: Definiciones del Consejo Regional Indígena del Medio Amazonas (CRIMA)	Naturaleza, cultura y territorialidades	2008
138	Aguiñada Castañeda, María Rosa	Hablando con ellas. Diálogos y pensamientos con mujeres Iku de Nabusimake alrededor de la identidad femenina	Naturaleza, cultura y territorialidades	2009

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
139	Murillo Rodríguez, Sergio Fernando	Contacto cultural y resignificación: Historia oral de la gente de Araracuara sobre la educación institucional	Naturaleza, cultura y territorialidades	2009
140	Sierra Cristancho, Gina Paola	Vida cotidiana y construcción de lugares entre los Andoke Poo Sioho	Naturaleza, cultura y territorialidades	2009
141	Romero Donado, Alicia Margarita	Vivir del Manglar: Conservación, economía extractiva y territorialidad; el caso de Rompido en Tumaco, Nariño.	Naturaleza, cultura y territorialidades	2009
142	Ramírez Murillo, Catalina María	Prácticas, lugares y relaciones sociales en y alrededor de la cancha La Castellana, Pescaito (Santa Marta)	Dinámicas y representaciones de lo urbano	2010
143	Martínez Carpeta, Mabel Lizbeth	Como si no hubiera tierra. Ráquira: Conocimiento tradicional y apropiación territorial. Una mirada en el camino del desarrollo	Naturaleza, cultura y territorialidades	2010
144	Nieto Méndez Sarah Ángela	Mujeres, trama de vida. Prácticas y saberes en torno a la siembra de azoteas en la comunidad afrocolombiana de Panguí	Naturaleza, cultura y territorialidades	2010
145	Rodríguez Velandia, Tatiana María	De trochas conocidas a senderos interpretativos: Análisis antropológico del turismo en el resguardo Ticuna de Mocagua	Naturaleza, cultura y territorialidades	2011
146	Andoke Andoke, Levy	Para volverse Gente regresaron al territorio de origen para dejar de ser Huérfano: Reconstrucción social y territorial entre los Poosioho	Naturaleza, cultura y territorialidades	2011
147	García Orjuela Mónica Liliana	"Este territorio es nuestro". El papel de los proyectos productivos en los procesos de resistencia campesina organizada. El caso de la ACVC y la Z.R.C. del VRC	Naturaleza, cultura y territorialidades	2011
148	Gómez Zárate Diana Patricia	Territorialidad y Paisaje. Transformaciones socio-culturales en el Pueblo Embera-Katío del Resguardo del Alto Sinú por la construcción de la Hidroeléctrica Urrá I	Naturaleza, cultura y territorialidades	2011
149	Torres Galvis, Julián Mauricio	Arando el camino de la conservación del territorio: Tácticas y estrategias de los campesinos del Verjón frente a la Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá	Naturaleza, cultura y territorialidades	2012
150	Trujillo Pérez, Andrés Felipe	De "El Llano de la Puerta" a Chinauta. Un estudio de la transformación estructural del paisaje	Naturaleza, cultura y territorialidades	2012
151	Ospina Delgado Diana Milena	Representaciones sociales del albergue San Juan Bosco: Cuerpo, Lepra y Territorio	Naturaleza, cultura y territorialidades	2012
152	Vargas Sánchez Héctor Ricardo	Migrantes colombianos estudiantes de posgrado en Buenos Aires: un viaje a través de una región y una ciudad	Dinámicas y representaciones de lo urbano	2013
153	Nempeque Quinchia, José Alexander	"Espejos y reflejos de aguas de ciudad" Vida cotidiana en el eje ambiental de la Av. Jiménez de Bogotá	Dinámicas y representaciones de lo urbano	2013
154	Aldana Saavedra Jenny Paola	Niños y niñas Andoke: Construcción de su pensamiento indígena como PØØ SI ØHØ	Naturaleza, cultura y territorialidades	2013
155	Córdoba Triviño Luisa Fernanda	Un ritual que desvanece con el tiempo. Vereda la Cabaña, Guachené, zona plana del norte del Cauca	Naturaleza, cultura y territorialidades	2013

N°	AUTOR	NOMBRE TESIS	LINEA	AÑO GRADO
156	Arana Chico Henry Camilo	Un viaje en lechero por las prácticas, representaciones y transformaciones de los pobladores del Cocuy y Güican, y su Sierra Nevada	Naturaleza, cultura y territorialidades	2013
157	Atehortua Motta Carol del Pilar	Colonización y coca: formas de tenencia y uso de la tierra en Palmarito-vichada.	Geopolítica Regional	2014
158	Rojas Ortiz Lina María	Los acueductos comunitarios en San Juan de Sumapaz: un viaje por la identidad y las organizaciones locales	Naturaleza, cultura y territorialidades	2014
159	Sánchez Mendoza Juan Sebastián	Representaciones de la movilización indígena caucana en la prensa privada	Dinámicas y representaciones de lo urbano	2015
160	Solano Ramírez María Camila	Manejando el territorio en San Martín: Proceso de relacionamiento entre el parque Nacional natural Amacayacu y San Martín de Amacayacu.	Naturaleza, cultura y territorialidades	2015
161	Sierra Navarrete, Daniela	Narraciones subalternas de agua y montaña en la historia cultural y ambiental de Bogotá (1889-1938)	Dinámicas y representaciones de lo urbano	2017